

Titolo:**"PASTA A REGOLA D'ARTE IN 8 ASSAGGI D'AUTORE"****sottotitolo:**

- 1 - *Fusilli alla Gioconda tricolore*
- 2 - *Pappardelle alla Medusa*
- 3 - *Fettuccine di David pesto e basilico*
- 4 - *Rigatoni della Civiltà italiana*
- 5 - *Orecchiette al sugo in Canestra*
- 6 - *Gobbetti Amore e Primavera*
- 7 - *Spaghetti del gladiatore*
- 8 - *Conchigliette d'Adamo*

Concept:

L'opera nasce appositamente dalla riflessione che gli alunni della classe II sez.E (Secondaria I°) hanno svolto sul tema "La Pasta come simbolo di storia, cultura, persone e sana alimentazione dell'Italia", proposto in questa edizione del Premio del Museo Fondazione Vincenzo Agnesi.

Sono stati scelti alcune tra le più significative opere d'arte italiana come soggetti di ipotetiche

"ricette visive". Ogni tavola infatti, sotto forma di mosaico in pasta cruda, vuole riproporre le icone più popolari della storia dell'arte, per celebrare il nostro patrimonio culturale con uno sguardo all'arte ed otto assaggi di gustosa cucina italiana, che nella produzione della pasta esprime grande raffinatezza e tradizione, detenendo meritatamente la sua indiscussa leadership internazionale.

L'opera é dunque composta di 8 elementi modulari, che possono essere assemblati in vario modo a seconda del contesto (a parete, su tavoli ecc.), per evocare singole portate o una grande tavola imbandita.

In particolare i riferimenti iconografici sono i seguenti: 1 - La Monna Lisa detta La Gioconda, Leonardo da Vinci; 2 - Scudo con testa di Medusa, Caravaggio; 3 - David, Michelangelo; 4 - Palazzo della Civiltà italiana, EUR, G.Guerrini, E. La Padula, M. Romano; 5 - Canestra di frutta, Caravaggio; 6 - La Primavera, Botticelli; 7 - Il Colosseo, Roma; 8 - Creazione di Adamo, part. affresco volta della Cappella Sistina, Michelangelo.

Materiali e tecnica:

Mosaici in pasta mista cruda, colla vinilica, cartoncino, legno di supporto.

Dimensioni:

8 elementi modulari cm. 34X49 ciascuno, assemblabili e componibili in varie soluzioni spaziali a parete. (Dimensioni totali variabili. Si allega in foto una composizione/tipo)

Autore:

Marta Franchi (studentessa della e per la classe II sez.E, guidati dalla prof.ssa Laura della Gatta)

Scuola:

I.C. Leonardo da Vinci di Roma, V. della Grande Muraglia n.37, 00144, Roma