

# CONCEPT

Per il concorso “Premio del Museo, pasta come simbolo di cultura, storia, persone e sana alimentazione dell’Italia”, ho voluto unire i concetti di pasta e arte, utilizzando il dipinto “Nascita di Venere” di Sandro Botticelli, che celebra Venere come simbolo di amore e bellezza con i suoi iconici capelli biondi a coprire la propria nudità. Proprio i capelli sono stati rielaborati graficamente per sembrare spaghetti, riprendendo il concetto principale del concorso nel rappresentare la pasta come simbolo di cultura diffusa nel mondo. Lo slogan “la pasta è femmina da venerare” è un gioco di parole basato sul soggetto del dipinto, Venere, e il suo immediato rimando alla femminilità.