

## Presentazione elaborato "Forme unicamente italiane"

Il tema "La Pasta come simbolo di storia, cultura, persone e sana alimentazione dell'Italia" ha suscitato all'interno delle varie classi, riflessioni e ampie osservazioni su ciò che spesso si tende a dare per scontato. La pasta da sempre presente sulle tavole di ogni alunno, è stata analizzata come oggetto di design. Le forme più varie, non sono semplice esercizio di bravura di un artigiano, ma hanno l'obiettivo di abbinarsi ai più diversi condimenti per rendere ogni preparazione originale, gustosa e salutare. E proprio le forme hanno stimolato la curiosità di un'alunna che soffermandosi sulla frase "forme uniche" ha rievocato la scultura di Umberto Boccioni "Forme uniche della continuità nello spazio" proponendo una riproduzione dell'opera realizzata con i vari tipi di pasta.

La pasta si ritrova sulle tavole di molti italiani e stranieri e la scultura di Boccioni, nelle tasche di altrettanti italiani ed europei, essendo effigiata sulla moneta dei 20 centesimi italiani, questo ulteriore punto in comune ha avvalorato la scelta di cimentarsi nella realizzazione di quest'opera per sottolineare, qualora ce ne fosse ancora bisogno, il significato di italianità che la pasta sostiene in tutto il mondo.

La realizzazione è avvenuta attraverso più fasi: la scelta dei vari formati, il cui assemblaggio meglio si confacesse alle forme della scultura; il montaggio attraverso l'uso della colla fusa a caldo, ottenendo una figura alta circa 24 cm; la creazione di un piccolo set fotografico per la realizzazione di foto che meglio rendessero il colore ambrato della pasta volutamente lasciato al naturale. In ultimo la scelta del titolo come sintesi di tutto il lavoro.

Al di là della risultante del concorso, la gioia, condivisa con tutta la classe, di aver dato vita, con le proprie mani, ad un'opera realizzata con materiali altri e non convenzionali quali la pasta, ha permesso di raggiungere l'obiettivo dell'apprendimento attraverso la sperimentazione, partendo dall'idea, passando dal progetto e approdando all'elaborato finale.

La referente Prof.ssa Sabina Frisina

